



Käthe Kruse mit den Puppen „Du mein“, Puppe I und Schlenkerchen, 1925

Besonderes Augenmerk verdienen jedoch die originalen Kunstwerke: Originale von Max Kruse aus Firmenbesitz, dazu zwei Bronzeplastiken von Igor Jakimow, die seine beiden Jungen darstellen, daneben der Fiamingo-Kopf, der Vorlage für Puppe I war, sowie ein originaler Gips-Werkstattabguss Lewin-Funckes aus seinem in Familienbesitz befindlichen Nachlass, die seinen Einfluss auf die Puppengeschichte belegen. Die erwähnten Kunstwerke sind bisher nur selten in der Öffentlichkeit gezeigt worden.



„Fiamingo-Kopf“, Vorlage für Puppe I, Gipsabguss eines Puttenkopfes von François Duquesnois (Duquesnoy)

Die Ausstellung des Museums Schloss Wolfenbüttel ist in Zusammenarbeit mit Karin Schrey entstanden und wird unterstützt von der Käthe Kruse Manufaktur Donauwörth, dem Museum Schloss Salder und dem Museum der Stadt Ratingen. Für die zahlreichen Leihgaben möchten wir danken.

11. 11. 2012 –
20. 01. 2013

Sonderausstellung

Käthe Kruse und die Reformbewegung

Zwischen Kunst, Kindern und Kommerz



**Ostfriesisches Schulmuseum
Folmhusen**

Leerer Straße 7 - 9 · 26810 Westoverledingen
Telefon 04955 4989

Geöffnet:

Mo - Fr 10 - 12 Uhr (außer 24.12. - 1.01.)

Fr - So 15 - 17 Uhr

E-mail: schulmuseum@westoverledingen.de

www.ostfriesisches-schulmuseum.de



**Ostfriesisches Schulmuseum
Folmhusen**



www.ostfriesisches-schulmuseum.de